

beau séjour

le petit grand hotel

Medienmitteilung, 07.02.2023

Beau Séjour Literaturresidenz 2023 mit Katharina Adler

*Seit 2020 bietet das Luzerner Hotel Beau Séjour jährlich eine dreiwöchige Residenz für Autor*innen an. Vom 06. bis 27. März 2023 wohnt und arbeitet Katharina Adler aus Deutschland im Belle Époque-Haus. Im Frühjahr 2022 erschien ihr zweiter Roman «Iglhaut» (Rowohlt Buchverlag), worüber Adler am 23. März 2023 im Rahmen einer öffentlichen Lesung im Ballsaal spricht.*

Auch 2023 freut sich das Team des Hotel Beau Séjour wieder auf eine Literaturresident*in. Das Format wurde vor vier Jahren von Direktor Manuel Berger und Geschäftspartner Walter «Willy» Willimann geschaffen, um Schreibenden am Vierwaldstättersee – in unmittelbarer Nachbarschaft zum Carl Spitteler-Quai – die Möglichkeit für Rückzug und Musse zu bieten.

Die Residentin im Jubiläumsjahr des Beau Séjour – das Hotel feiert am 03. März sein Fünfständiges – heisst Katharina Adler. Die 42-jährige Münchnerin residiert vom 06. bis am 27. März in Luzern, am 23. März liest die Autorin im Rahmen einer öffentlichen Lesung aus ihrem zweiten Roman «Iglhaut». Das Buch erschien, wie schon Adlers Romandebüt «Ilda» (2018), im Rowohlt Verlag. «Das illustre Hinterhof-Soziotop», befand der Stern, sei «ohne Übertreibung: umwerfend.» Der Mitteldeutsche Rundfunk MDR nannte die Geschichte um die gleichnamige Hauptfigur «furios» und die ZEIT Online wünschte sich: «Gäbe es von dieser Sorte doch mehr.»

Nebst Romanen schreibt Adler auch Drehbücher. 2021 zeichnete sie sich gemeinsam mit Rudi Gaul für das Drehbuch der Tatort-Episode «Videobeweis» verantwortlich, in dem das Stuttgarter Ermittlerduo Lannert und Bootz seinen 28. Fall löst. Für die Spielzeit 2022/23 ist sie ausserdem als Kolumnistin für die Semperoper Dresden tätig.

Katharina Adler folgt auf die Schweizer Autorin Fanny Wobmann und den deutschen Essayisten Daniel Schreiber, die 2022 respektive 2020 im Beau Séjour wohnten und arbeiteten. 2021 wäre Mariana Leky für die dreiwöchige Residenz nach Luzern gereist, was aus gesundheitlichen Gründen jedoch nicht klappte.

Wie bereits für Schreiber, Leky und Wobmann liess das Beau Séjour auch für die Literaturresidenz 2023 ein Plakat gestalten. Berger und Willimann vergeben dafür jeweils eine «Carte Blanche», dieses Jahr an Loana Boppart und Melanie Schaper des Luzerner Studio Lametta.

beau séjour

le petit grand hotel

Kurz und bündig:

- Literaturresidenz mit Katharina Adler vom 06. bis 27. März 2023
- Lesung «Iglhaut» und Gespräch mit Katharina Adler am Donnerstag, 23. März 2023, um 19.00 Uhr im Ballsaal des Hotel Beau Séjour, Eintritt frei
- Residenzplakat 2023: Studio Lametta, Luzern
- Bisherige Resident*innen: Daniel Schreiber (2020), Mariana Leko (2021, fand aus gesundheitlichen Gründen nicht statt), Fanny Wobmann (2022)

Weiterführende Informationen:

[Website Hotel Beau Séjour Luzern](#)
[Katharina Adler im Rowohlt Verlag](#)
[Studio Lametta](#)

High-res Bilder:

Via dem untenstehenden Link (nur bis zum 14.02.2023 gültig!) finden Sie Bildmaterial zur kostenlosen Verwendung. Bitte beachten Sie die nachfolgenden Hinweise:

Porträtbild:

Das Bild darf für Buchbesprechungen, Interviews und Lesungsankündigungen zum Roman «Iglhaut» sowie zur Berichterstattung im Rahmen der Literaturresidenz mit dem Copyright Christoph Adler verwendet werden.

Buchcover:

Das Cover darf ausschliesslich in seiner Originalgestaltung verwendet werden. Ausschnitte und Verzerrungen sind urheberrechtlich nicht erlaubt.

Residenzplakat:

Bitte geben Sie bei Verwendung das Copyright © Studio Lametta an.

<https://we.tl/t-1qtf9ueTGo>

Bei Interviewanfragen und sonstigen Anliegen:

Katharina Adler wie auch Hoteldirektor Manuel Berger stehen für Interviews gerne zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich bei Interesse an:
Carole Barmettler, Medienverantwortliche Hotel Beau Séjour
c.barmettler@beausejourlucerne.ch
078 713 72 17