

Tour de Suisse en version panoramique !

L'exotisme est à nos frontières ! La Suisse offre à elle seule une palette de paysages aussi divers que majestueux, ainsi qu'une ambiance unique dont elle a le secret. Oublions les clichés, aussi charmants soient-ils, pour remonter le temps, celui des pionniers du tourisme et du chemin de fer, à travers un tour de Suisse, réalisé en train, bateau et bus ! Autant d'idées pour prendre un peu de hauteur durant cet été, même si vous ne faites qu'une seule partie de ce circuit d'exception.

Florence Batisse-Pichet





Vue aérienne sur Lucerne et le lac des Quatre-Cantons.



© Switzerland Tourism / Jan Geerk

Escale n°4 : Lucerne

9h18. Départ avec le Gotthard Panorama Express, autre train mythique. Direction Lucerne et le lac des Quatre-Cantons, via une jonction en bateau à Flüelen. Confort maximal et boissons sur demande. Mieux qu'une application, l'un des membres de l'équipe, natif de la région, officie pour donner les explications souhaitées, en plus d'un guide détaillé. Tandis que défilent vallées, monts enneigés, torrents et pâturages verdoyants, ce dernier nous comble de ses anecdotes. La compagnie du Gotthard Express a été fondée en 1871. Un an plus tard, l'ingénieur Louis Favre obtient l'autorisation pour lancer le chantier du tunnel. Il faudra des ouvriers courageux et dix ans de travaux avant que la ligne puisse être ou-



Inspiré du château bavarois de Neuschwanstein, le Château Gütsch, de style Belle Époque abrite un hôtel et un restaurant.

© Switzerland Tourism / Jan Geerk



Vue aérienne du KKL avec le mont Pilatus en arrière-plan, Lucerne

© Switzerland Tourism / Ivo Scholz



Escapade au-dessus des nuages.

© Switzerland Tourism / Daniel Loosli

verte en 1882. Alfred Escher qui fut le promoteur de ce projet meurt cette même année, avant de pouvoir l'inaugurer. Une statue en bois lui rend hommage dans l'une des voitures ! La croisière ferroviaire touche déjà à sa fin. Il suffira de quelques mètres pour quitter les rails et embarquer à bord d'un magnifique bateau à vapeur, pour une traversée de 3 heures sur le lac des Quatre-Cantons. S'il est difficile de mémoriser tous les sites, je garde au moins en tête notre pas-

sage à proximité du rocher de Schiller; ce rocher naturel à l'entrée du lac d'Uri, transformé en monument, en 1859, à l'occasion du 100^e anniversaire de Friedrich Schiller, l'auteur du drame « *Guillaume Tell* », ainsi que de la chapelle de Tell, orné de quatre fresques, construite dans les années 1879-1880. C'est à cet emplacement que le héros national se serait échappé du bateau du bailli Gessler grâce à un saut salvateur... À table ! Le déjeuner est servi pour les passagers ayant réservé

CARNET PRATIQUE À LUCERNE

Où dormir ?

Hôtel Beau Séjour
Haldenstrasse 53 - 6006 Lucerne
www.beausejourlucerne.ch

Où se restaurer ?

Pour une escalope à la viennoise :
Le Franz, un des restaurants du Grand Hôtel National
Haldenstrasse 4 - 6006 Lucerne
www.grandhotel-national.com

Pour un verre en plein air :

Les bains du lac ! Véritable spot de la ville, c'est ici où se retrouvent tous les lucernois. Cette structure en bois,

sur le lac des Quatre-Cantons, permet de se baigner et de bronzer l'été. Son bar animé en terrasse permet de profiter du coucher du soleil
National quai, 6006 Luzern,
www.seebadluzern.ch

Pour préparer votre séjour :

www.luzern.com



© Switzerland Tourism / Jasmin Frei



Panorama sur le lac de Lucerne depuis le mont Pilatus.

en 1^{ère} classe. Il y a pire comme lieu de restauration. Vite, je retourne sur la passerelle pour profiter de la brise et déjà voir se dessiner Lucerne. Les passagers s'agitent et se pressent. Il est temps de débarquer.

Rien de mieux que s'octroyer le luxe d'une visite guidée pour parcourir la vieille ville, en commençant par l'emblématique Pont de la Chapelle, construit au XIV^e siècle. Il est considéré comme le plus ancien d'Europe. À l'origine, il servait de passerelle entre les deux rives de la Reuss et faisait partie des anciennes fortifications de la ville. Tout en bois, il n'aura hélas pas échappé à un incendie dans la nuit du 18 août 1993. Seules les deux extrémités du pont et la Tour de l'eau, une construction octogonale massive qui date de 1300, ont été sauvées. Il a pu être reconstruit à l'identique, en huit mois seulement. Le « nouveau » Pont de



© Switzerland Tourism / Silvano Zeiler

la Chapelle a été rouvert en 1994. Même destin tragique pour la gare de Lucerne. Inaugurée en 1896, elle a été ravagée par un incendie le 5 février 1971. Seule la structure métallique de la halle des quais a échappé aux flammes. Sa superbe coupole en verre du XIX^e siècle effondrée, une structure de verre et béton a été ima-

ginée dans un édifice contemporain signé de l'architecte, Santiago Calatrava. La nouvelle gare de Lucerne inaugurée en 1991, est désormais voisine d'un musée, réalisé par Jean Nouvel.

Après la densité de cette journée, il est temps de rejoindre mon hôtel. Situé en face du lac et d'un sublime panorama alpin, l'hôtel Beau Séjour a été aménagé dans une demeure bourgeoise Belle Époque. Ambiance vintage et bohème chic rehaussée par une touche de design contemporain avec des œuvres d'art de Nina Staehli et quelques meubles du designer Daniel Hunziker. Une adresse trendy pour se mettre à l'écart du cœur historique de Lucerne et profiter des bords du lac. Seul petit bémol (d'ailleurs annoncé sur le site de l'hôtel) : « Dans un bâtiment vieux de 146 ans, il se peut qu'on entende son voisin ou sa voisine de temps à autre – on appelle cela le charme historique ! »

Pour vous déplacer de façon illimitée lors de votre séjour :

Il existe plusieurs formules de Swiss Travel Pass, selon le nombre de jours souhaités, en 1^{ère} et 2^e classe, pour voyager de façon pratiquement illimitée à bord des trains, cars et bateaux de toute la Suisse.

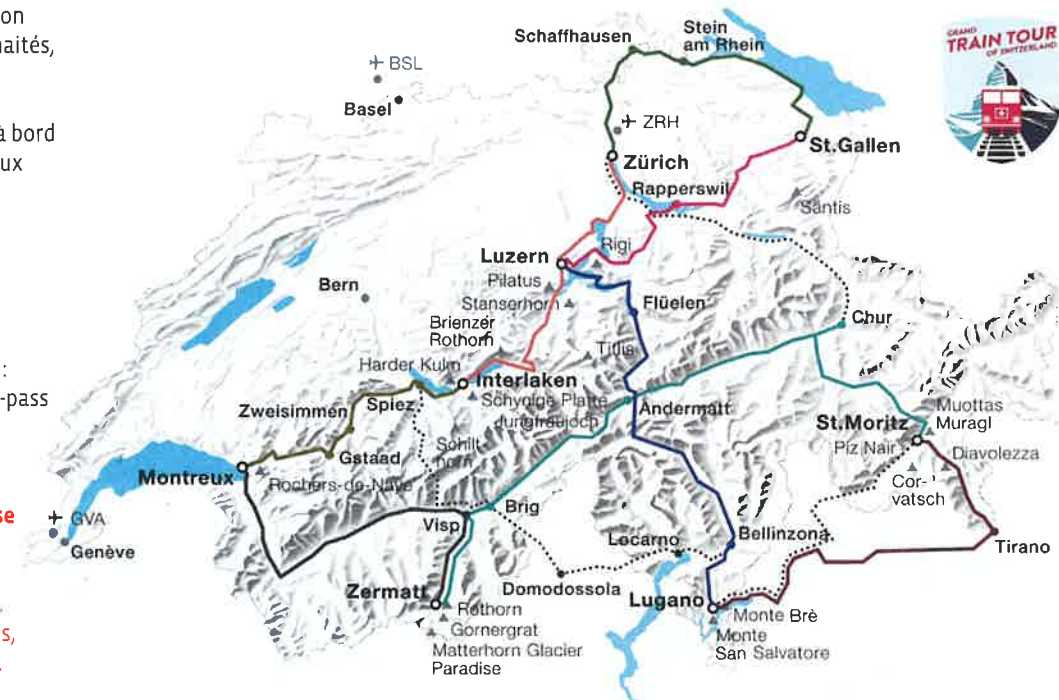
À titre indicatif :

6 jours en 1^{ère} : 570 CHF
6 jours en 2^e : 359 CHF

Pour connaître le détail : suisse.com/swiss-travel-pass

Accessibilité de la Suisse en TGV Lyria,
Bâle, 3h05 depuis Paris,
6 allers-retours par jour,
Zurich, 4h05 depuis Paris,
6 allers-retours par jour.

www.tgv-lyria.com



Zürich–Lucerne–Interlaken Ⓞ 2 h 51 min Interlaken–Zweisimmen–Montreux Ⓞ 3 h 5 min Montreux–Visp–Zermatt Ⓞ 2 h 35 min Zermatt–St. Moritz Ⓞ 7 h 46 min St. Moritz–Tirano–Lugano Ⓞ 6 h 46 min Lugano–Flüelen–Lucerne Ⓞ 5 h 25 min Luzern–St. Gallen Ⓞ 2 h 17 min St. Gallen–Schaffhausen–Zürich Ⓞ 2 h 34 min



Vue aérienne du nouveau Rigi Bahn avec les montagnes et lac des Quatre-Cantons en toile de fond.

Excursion au Rigi avec le premier chemin de fer à crémaillère d'Europe

Pour clore ce grand tour en train, il fallait terminer en beauté. Au programme : une excursion à une heure en bateau. Surnommée la reine des montagnes, le Rigi se dresse entre le lac des Quatre-Cantons, le lac de Zoug et le lac de Lauerz. Son sommet, le Rigi-Kulm, est à 1797 mètres d'altitude. Montagne pionnière du tourisme alpin au XVIII^e siècle, le Rigi attirait déjà des visiteurs venus de toute l'Europe. La reine Victoria elle-même s'y faisait monter dans une chaise à porteurs ! En 1871, avec la construction de la ligne ferroviaire Vitznau-Rigi, puis de la ligne Arth-Rigi en 1875, le tourisme se développe avec l'apparition progressive de maisons thermales et d'hôtels mondains. Sur le quai, je suis accueillie par Éric Gauthier, un franco-suisse, employé de la

compagnie ferroviaire du Rigi, pour une visite guidée du dépôt, avant de monter dans le fameux train, le premier chemin de fer à crémaillère d'Europe. Dans la cabine de pilotage, c'est encore mieux : arrêt à la station qui précède le point culminant, pour un déjeuner en terrasse au restaurant de la compagnie, le Lok 7, avant de poursuivre à pied, histoire de faire une petite grimpe de 30 min. La récompense ? Un panorama à 360 degrés : d'un côté la France, de l'autre les monts des Alpes suisse. Après ce dernier point d'exception, c'est l'amorce du retour avec un enchaînement chronométré de la station du Rigi Kulm jusqu'à celle de Arth-Goldau, avant la dernière ligne droite : un changement à Zurich de moins de 7 min, pour monter

en extremis dans le TGV Lyria pour Paris. Arrivée prévue Gare de Lyon à 21h35. À peine installée, je retrouve un réflexe, celui d'ouvrir un livre. Après six jours, l'ouvrage de Hermann Hesse qui sera resté au fond de mon sac, s'impose. La concentration se fait rétive. Les images se bousculent et se mélangent. Impression d'un léger tangage. Mal de train ? Vague à l'âme ? Tout voyage a une fin. Si comme ce dernier l'a écrit « L'office du poète n'est pas d'indiquer les chemins mais avant tout d'éveiller la nostalgie. », assurément, en me plongeant dans *Le jeu des perles de verre*, cette lecture sera empreinte de nostalgie, celle de l'ambiance tessinoise : la perle, sinon la révélation de ce voyage qui m'aura amenée jusqu'au bout de la Suisse méditerranéenne.